**Тест по русскому языку «Готовимся к ЕГЭ-2018. Задание 16. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами» №1 для 11 класса**

***Последовательность цифр записывайте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

**1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*На вышке топтался (1) поёживаясь от ночной прохлады (2) караульщик в армяке (3) наброшенном на плечи (4) поверх шинели. (Чесноков И.)*

**2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Впереди обыкновенно бежал (1) свесив набок (2) длинный розовый язык (3) белый пудель Арто (4) остриженный наподобие льва. (Куприн А.)*

**3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Отойдя от стоянки (1) версты на две (2) Устин поднялся по глинистому склону (3) на поросший лесом (4) угор. (Чесноков И.)*

**4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Издавна тюменские лесники (1) уходя на медведя (2) оставляли дома (3) завязанную узлом (4) рубаху. (Ананьев А.)*

**5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Расселина (1) напоминавшая (2) глубокий кривой коридор (3) постепенно сужаясь (4) вела и вела их вверх. (Быков В.)*

**6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Поднимаясь по трапу на верхнюю палубу (1) Лёша посторонился (2) давая дорогу (3) быстро сбегавшей сверху (4) смуглой черноволосой девушке. (Князев Л.)*

**7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Наш эшелон (1) собранный из товарных теплушек (2) проплутав около недели (3) по заснеженным пространствам России (4) наконец февральской вьюжной ночью нашёл себе пристанище в серпуховском тупике. (Носов Е.)*

**8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Томми вытянул морду (1) обрамленную коричневыми кудряшками (2) и (3) дрожа всем телом (4) подался вперёд. (Свинцов В.)*

**9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Три мужика сидели на куче мешков (1) сваленных на палубе (2) и (3) задрав головы (4) ждали распоряжений. (Чесноков И.)*

**10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*На площадях плотники (1) посмеиваясь(2) пилят (3) пахнущие смолой и лесной сыростью (4) доски. (Гроссман В.)*

**Тест. Задание 16 ЕГЭ. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами» ВАРИАНТ 1**

**ЗАДАНИЕ. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. Объясните постановку запятых.**

1. *Птицы (1) выбирая себе (2) спутников жизни (3) придают большое значение оттенкам оперения. И если у пернатого кавалера нет (4) присущей (5) его собратьям шапочки, то шансы получить благосклонность от невесты невелики.*
2. *Молодой сокол (1) неожиданно высоко (2) взлетев над равниной (3) исчез с летнего неба (4) очертив пространство над горизонтом.*
3. *Стены дома (1) подновлённые краской (2) и подкрашенными по всему периметру карнизами (3) выложенными яркой каймой из плитки (4) выглядят празднично.*

**Тест. Задание 16 ЕГЭ. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами» ВАРИАНТ 2**

**ЗАДАНИЕ. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. Объясните постановку запятых.**

1. *Однажды увидев (1) изображённую на картине (2) женщину с удивительной улыбкой (3) загадочно играющей на спокойном лице (4) зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.*
2. *Ипполит Матвеевич шёл по улице (1) держа в руке пятифунтовый хлеб (2) завёрнутый во владикавказскую газету (3) и (4) чуть волоча левую ногу.*
3. *Немного подумав (1) Остап сложил на парапет (2) ограждавший шоссе от кипучей бездны Терека (3) запасы купленной во Владикавказе (4) колбасы и стал подниматься на скалу.*
4. *Спокойная величавая река с точками лодок и их пропадающими следами расстилалась между берегами и уходила вперёд (1) сжимаясь меж громадными уступами скал (2) и затем исчезала (3) в ярко зеленеющих (4) долинах.*
5. *Цветы (1) сливаясь в целую лесную поляну (2) и образуя открытое пространство (3) при ближайшем рассмотрении поражали идеальной формой каждого венчика (4) обрамлённого нежными лепестками.*
6. *Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.*
7. *Ипполит Матвеевич (1) погрязая в стыде (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.*
8. *Портрет В. Лопухиной (1) сочетающей в себе (2) красивую внешность и одновременно душевную пустоту (3) становится загадкой (4) скрывающей (5) истинный замысел художника.*
9. *По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.*
10. *Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы ХХ века (2) был неутомимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зелёным другом».*
11. *Высокая трава (1) клонившаяся к земле (2) мягко обвиваясь (3) около колес (4) оставляла свои семена на мокрых спицах.*