

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное календарно-тематическое планирование по литературе составлено на основе Рабочей программы по литературе для 5-9 классов, утверждённой приказом МБОУ СОШ №93 от 30.08.12 № 212, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования. За основу планирования взята авторская рабочая программа по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина – Москва, «Просвещение», 2014г.

В планирование заложено содержание учебника Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2014.

Место предмета в учебном плане

На изучение литературы в 7 классе отводится 2 часа в неделю (34 учебные недели),
итого – 68 часов.

Календарно-тематический план по литературе

№ п/п	Тема урока	Дата	Характеристика основных видов деятельности
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1 неделя I четверти	Чтение и обсуждение статьи учебника «Читайте не торопясь», эмоциональный отклик, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Комментирование специфики писательской деятельности. Объяснение метафорической природы худ-го образа, его обобщающего значения. Решение тестов и диагностических заданий.
Устное народное творчество (6 ч.)			
2	Устное народное творчество. Предания		Восприятие текста преданий и их выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев преданий. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «устная народная проза», «предание».
3	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	2 неделя I четверти	Чтение и обсуждение статей учебника «Былины» и «О собирании, исполнении, значении былин». Составление тезисов статей. Восприятие и выразительное чтение былины. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика героев былин. Нравственная оценка их поступков. Обсуждение иллюстраций учебника. Устный рассказ о собирателе былин.
4	Русские былины Киевского и Новгородского циклов		Выразительное чтение былин по ролям. Составление комментариев. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета. Устные ответы на вопросы (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Сопоставительный анализ былин. Поиск примеров, иллюстрирующих поэтичность языка былин. Обсуждение произведений живописи, книжной графики и музыки на сюжеты былин.
5	«Калевала» – карело-финский мифологический эпос. Проект	3 неделя I четверти	Чтение и обсуждение статей учебника. Выразительное чтение и различные виды пересказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная) и их нравственная оценка. Обсуждение иллюстраций.
6	«Песнь о Роланде» (фрагменты)		Чтение и обсуждение статей учебника. Восприятие и выразительное чтение эпической песни и её прозаического пересказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев. Выделение этапов развития сюжета песни. Сопоставительный анализ сюжетов и героев эпоса народов мира. Обсуждение произведений книжной графики.
7	Пословицы и поговорки	4 неделя I четверти	Чтение и обсуждение статей учебника и составление её плана. Различение пословицы и поговорки осмысление их афористического характера. Использование пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях. Выявление смысловых и стилистических особенностей пословиц и поговорок. Объяснение роли эпитетов, метафор, сравнений. Устные рассказы о собирателях пословиц и поговорок.
Из древнерусской литературы (3 ч.)			

8	Русские летописи. «Повесть временных лет»		Чтение и обсуждение статей учебника. Выразительное чтение фрагментов ДРЛ. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Характеристика героев ДРЛ. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «летопись».
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Проект	5 неделя I четверти	Восприятие и выразительное чтение повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика героев повести. Составление плана устного и письменного высказывания. Устные или письменные ответы на проблемные вопросы. Обсуждение произведений книжной графики.
10	Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество. Древнерусская литература»		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий. Письменный ответ на один из проблемных вопросов. Коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок
Из русской литературы XVIII века (2 ч.)			
11	М.В. Ломоносов. «К статуи Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	6 неделя I четверти	Чтение и обсуждение статей учебника и составление её плана. Устный рассказ о поэте. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге.
12	Г.Д. Державин. «Река времен в своём стремлении...», «На птичку», «Признание»		Чтение и обсуждение статей учебника. Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.
Из русской литературы XIX века (27 ч.)			
13	А.С. Пушкин. «Полтава» (отрывок)	7 неделя I четверти	Чтение и обсуждение статей учебника и составление её плана. Восприятие и выразительное чтение фрагмента поэмы «Полтава». Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение мозаичной картины Ломоносова «Полтавская баталия».
14	А.С. Пушкин. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»)		Восприятие и выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление роли старославянизма и слов высокого стиля. Осмысление смысловой роли контраста.
15	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	8 неделя I четверти	Чтение и обсуждение статей учебника. Восприятие и выразительное чтение баллады. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их поступков. Выявление особенностей композиции баллады. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Обсуждение иллюстраций к балладе.
16	А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре		Чтение и обсуждение статей учебника. Восприятие и выразительное чтение фрагмента (по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устный и письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Составление рассказа о летописце Пимене. Обсуждение иллюстраций к трагедии.
17	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека»	9 неделя I четверти	Чтение и обсуждение статей учебника и составление её плана. Восприятие и выразительное чтение фрагмента повести. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Пересказ ключевых моментов. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Устная хар-ка Самсона Вырина. Различение образов рассказчика

			и автора-повествователя. Обсуждение иллюстраций и статьи «Дом станционного зрителя».
18	А.С. Пушкин. «Станционный зритель»: автор и герои. Проект		Различные виды пересказов. Рассказ о героине повести. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление сюжета повести с библейским первоисточником. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «повесть». Обсуждение иллюстраций.
19	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов	1 неделя II четверти	Чтение и обсуждение статей учебника. Составление плана сообщения о поэте. Восприятие и выразительное чтение фрагментов поэмы. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная хар-ка героев. Нравственная оценка их поведения и поступков.
20	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика		Выявление элементов сюжета. Соотнесение содержания поэмы с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «фольклоризм». Обсуждение произведений книжной графики.
21	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».	2 неделя II четверти	Чтение и обсуждение статей учебника. Восприятие и выразительное чтение стих-ий. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Письменный анализ стих-ий (по группам).
22	Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки взаимопроверки: выполнение заданий с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания. Коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок
23	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы	3 неделя II четверти	Чтение и обсуждение статей учебника. Составление их планов. Устный рассказ о Гоголе. Восприятие и выразительное чтение фрагментов повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная хар-ка героя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Анализ фрагмента эпического произведения. Выявление элементов сюжета и композиции повести.
24	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий		Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана сравнительной хар-ки героев. Устное и письменное высказывание по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературный герой». Обсуждение произведений книжной графики.
25	Патриотический пафос повести Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Проект	4 неделя II четверти	Самостоятельное составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос (по выбору)
26	И.С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой		Чтение и обсуждение статей учебника. Составление тезисов. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сравнительная хар-ка и нравственная оценка героев.
27	И.С. Тургенев. «Бирюк»:	5 неделя	Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на

	поэтика рассказа	II четверти	вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа эпизода. Обсуждение произведений книжной графики.
28	И.С. Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»		Восприятие и выразительное чтение стихотворений в прозе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
29	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубенцкая»	6 неделя II четверти	Чтение и обсуждение статей учебника. Составление тезисов. Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций к поэме.
30	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения		Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Чтение и обсуждение истории его создания в воспоминаниях А.Я. Панаевой. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Обсуждение иллюстраций к стихотворению
31	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады	7 неделя II четверти	Чтение статьи учебника. Устный рассказ о поэте с показом его портретов и литературных мест, связанных с его именем. Восприятие и выразительное чтение исторических баллад. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Выявление особенностей языка баллад.
32	Контрольная работа № 3 по произведениям Н.В. Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А. Некрасова.		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки взаимопроверки: выполнение заданий с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания. Коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок
33	Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина». М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	I неделя III четверти	Чтение и обсуждение статей учебника. Составление тезисов. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение сказки. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики.
34	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.		Чтение и обсуждение статей учебника. Составление тезисов. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Участие в коллективном диалоге. Анализ фрагмента эпического произведения. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «автобиографическое произведение».
35	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир.	2 неделя III четверти	Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа эпизода. Обсуждение произведений книжной графики. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «герой-повествователь». Различение образов рассказчика и автора-повествователя.
36	Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». А.П.Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа		Чтение и обсуждение статей учебника. Составление тезисов. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение фрагментов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Устная и письменная хар-ка героев.
37	А.П.Чехов. «Хамелеон»:	3 неделя	Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на

	поэтика рассказа	III четверти	вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «комическое». Обсуждение произведений книжной графики.
38	А.П.Чехов. «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня». Проект		Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Устная и письменная хар-ка героев. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «юмор», «сатира».
39	В.А. Жуковский «Приход весны», И.А. Бунин «Родина», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край»	4 неделя III четверти	Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
Из русской литературы XX века (23 ч.)			
40	И.А. Бунин «Цифры»		Чтение и обсуждение статей учебника. Составление тезисов. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное фрагментов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Устная и письменная хар-ка героев.
41	И.А. Бунин «Лапти» и другие рассказы	5 неделя III четверти	Различные виды пересказов. Восприятие и выразительное чтение фрагментов прозы и поэзии Бунина. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная хар-ка героев. Выявление авторского отношения к героям рассказов.
42	М. Горький «Детство» (главы): тёмные стороны жизни		Чтение и обсуждение статей учебника. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное фрагментов повести. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге.
43	М. Горький «Детство» (главы): светлые стороны жизни	6 неделя III четверти	Чтение по ролям и инсценирование фрагментов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Выявление элементов сюжета и композиции. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная хар-ка героев. Обсуждение иллюстраций к повести.
44	М. Горький «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко)		Восприятие и выразительное чтение легенды. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Характеристика особенностей русского романтизма. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение иллюстраций к легенде.
45	Л.Н. Андреев «Кусака»	7 неделя III четверти	Чтение и обсуждение статей учебника. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев.
46	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»		Чтение и обсуждение статей учебника. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Участие в коллективном диалоге. Устный анализ стихотворения. различение образов лирического героя и автора.
47	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	8 неделя III четверти	Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «ритм», «рифма», «тоническое стихосложение».
48	А.П. Платонов «Юшка»		Чтение и обсуждение статей учебника. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в
49	А.П. Платонов «В прекрасном	9 неделя III	

	и яростном мире»	четверти	коллективном диалоге.
50	Контрольная работа № 4 по произведениям писателей XX века (сочинение)		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки взаимопроверки: выполнение заданий с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания.
51	Б.Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...»	10 неделя III четверти	Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «метафора»
52	А.Т. Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»		Чтение и обсуждение статей учебника, составление её тезисов. Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Участие в коллективном диалоге. Устный анализ стихотворения. Различение образов лирического героя и автора. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «лирический герой».
53	На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова и др. Проект	1 неделя IV четверти	
54	Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»		Чтение и обсуждение статей учебника. Восприятие и выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «литературная традиция»
55	Е.И. Носов «Кукла» («Акимыч»)	2 неделя IV четверти	Чтение и обсуждение отрывка «Из автобиографии». Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение фрагмента рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка событий и героев.
56	Е.И. Носов «Живое пламя»		Восприятие и выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге.
57	Ю.П. Казаков «Тихое утро»	3 неделя IV четверти	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение фрагментов рассказа (по ролям). Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сравнительная характеристика героев. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Нравственная оценка героев.
58	Д.С. Лихачёв «Земля родная» (главы). Проект		Чтение и обсуждение статьи учебника. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение фрагментов публицистической прозы. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.
59	М.М. Зощенко «Беда» и др. рассказы	4 неделя IV четверти	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики.
60	«Тихая моя родина». Стихи В.Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Н.А. Заболоцкого и др.		Краткие сообщения о поэтах. Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе наизусть). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с элементами цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве поэтов.
61	Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский «Доченька», И. Гофф «Русское поле», Б.Ш. Окуджава «По смоленской дороге...». Проект	5 неделя IV четверти	
62	Контрольная работа № 5		Письменный сопоставительный анализ лирики и фрагментов

			эпических произведений. Выполнение тестов в формате ОГЭ и ЕГЭ.
Из литературы народов России (1 ч.)			
63	Р. Гамзатов «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишья»)	6 неделя IV четверти	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение рассказов стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в лит-ном образе Родине в творчестве поэта. Выявление нравственной проблематики стихотворений.
Из зарубежной литературы (5 ч.)			
64	Р. Бёрнс «Честная бедность». Дж. Байрон «Душа моя мрачна...»		Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение рассказов стихотворений. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Подготовка и презентация страниц устного журнала.
65	Японские хокку (трёхстишия)		Чтение и обсуждение статьи учебника. Составление тезисов статьи. Устные рассказы о мастерах японских хокку. Восприятие и выразительное чтение хокку. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.
66	О. Генри «Дары волхвов»	8 неделя IV четверти	Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа. Инсценирование фрагмента рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рождественский рассказ». Обсуждение иллюстраций.
67	Р.Д. Брэдли «Каникулы»		Чтение и обсуждение статьи учебника. Составление тезисов статьи. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.
68	Детективная литература	9 неделя IV четверти	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устные сообщения о мастерах детективного жанра. Выразительное чтение по ролям или инсценирование фрагментов детективных произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.