**Контрольный тест.**

*1. В пьесе используется:*

а) фантастика,

б) жизнеподобие,

в) сочетание фантастики и жизнеподобия.

*2. Вероника не замечает горба Караколя, потому что:*

а) ослеплена любовью,

б) внешний вид метельщика не имеет для нее значения,

в) Караколь так весел и жизнелюбив, что его горб просто не бросается в глаза.

*3. Предсказание бабушки Тафаро:*

а) готовит зрителя к тому, что произойдет,

б) это попытка вселить в людей бодрость,

в) помогает героям понять, что происходит, и воскресить Караколя.

*4. Звери с герба города:*

а) объясняют зрителям происходящее,

б) наблюдают за событиями с герба,

в) становятся действующими лицами.

5. *Прозвище Клик-Кляк:*

а) передает болтливость Мушерона,

б) его страсть к часам,

в) отражает его глупость.

*6. Темой пьесы является:*

а) борьба за свободу города,

б) любовь Вероники,

в) соперничество двух горбунов.

7. *Герцог де Маликорн скрывается от горожан, т. к.:*

а) боится их,

б) стыдится своей внешности,

в) пытается таинственностью вызвать уважение к себе.

*8. «Город мастеров» - это:*

а) фольклорное произведение,

б) придумано Т. Габбе,

в) автор соединила вымысел с фольклорным сюжетом.

*9. В создании характеров двух горбунов автор использует:*

 а) параллелизм,

б) антитезу,

в) повтор.

*10. Большой Гилъом:*

а) непобедим благодаря волшебному мечу,

б) притворяется непобедимым,

в) непобедим для тех, кто его боится.

11. Нравственный смысл сказки имеет значение:

А) в давние времена;

Б) в той стране, о которой написала автор;

В) важен во все времена для всех людей.